



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №141»
городского округа Самара**

Рассмотрено
На заседании МО
Классных руководителей
Протокол №1
От 28 августа 2026 года
Председатель МО
 Пугина Н.В.



Утверждено
Директор МБОУ «Школы №141»
С.А. Габдрахманов
Приказ № 293 от 31.08.2026г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
ПРОГРАММА**

«Художественный дизайн»

Направленность: художественная

Возрастная категория: 12-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Педагог ДО
МБОУ «Школа №141» г.о. Самара
Ермакова О.В.

2026 год

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка (характеристика программы)	стр. 3
Раздел 2. Содержание программы	стр. 7
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	стр. 9
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы	стр.10
Приложение. Календарно-тематическое планирование	стр. 13

Раздел 1. Пояснительная записка.

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественный дизайн»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

Актуальность данной программы. В настоящее время в силу новых социально-экономических условий, информатизации и компьютеризации общества, смены у подрастающего поколения жизненных приоритетов особую актуальность приобретает проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. И в этом смысле занятия декоративно-прикладным искусством способствуют воспитанию художественно-эстетического вкуса и формированию чувства прекрасного, приобщению детей и подростков к культурным ценностям и возрождению культурно-исторического наследия.

Отличительные особенности программы. Новизна программы заключается в освоении учащимися новых креативных технологий в декоративно-прикладном творчестве, в создании творческих, проектных работ с применением как известных, так и новых технологий декоративно-прикладного искусства. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Ещё одной отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Художественный дизайн» является включение в её содержание социальных практик.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, занятие-45 мин. Результативность работы можно проследить по итогам творческих выставок, участия в конкурсах и т.д. Диагностика результативности проводится 1 раз в год (май). Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10-13 лет. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей). Уровень освоения программы - базовый. Форма организации деятельности индивидуально-групповая.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) и может быть предложен обучающимся с 5-6 классов.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, их эстетического вкуса через овладение технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья, содействие гармоническому развитию обучающихся; формирование навыков самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся;
- расширение знаний учащихся о новых техниках в декоративно-прикладном творчестве;
- ознакомление и применение современных технологий (флористика, аранжировка и др.);
- владение специальной терминологией;
- умение пользоваться эскизами, шаблонами, чертежами, технологическими картами;
- формирование умений самостоятельно выполнять творческие задания
- освоить теоретические и практические основы дизайна

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия - *групповая, индивидуальная, фронтальная, работа в мини – группах (в динамических парах)*, практическое занятие, занятие – публичная презентация творческих проектов, социальные практики, занятие, видео-лекции, комбинированное занятие, беседы, экскурсии, выставка, конкурс, презентация, коллективная проектная (творческая) деятельность.

Основными видами деятельности в ходе реализации курса являются:

- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная;

Курс «Художественный дизайн» эффективно работает в связи с другими учебными дисциплинами. Прослеживается прямая связь с учебными предметами: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей обучающихся.

«Планируемые результаты освоения курса»

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- основы духовно – нравственной культуры, художественно-эстетического вкуса, образного мышления, креативности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развита коммуникативная культура и личностные качества учащихся (трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность).
- умения определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Метапредметные (познавательные, регулятивные и коммуникативные) результаты.

Обучающийся научится:

- работать с различными источниками, электронными ресурсами;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной и творческой деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения творческих и познавательных задач; развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость и аккуратность;
- формировать у учащихся мотивацию к познавательной и творческой активности, к поиску инновационных техник работы с различными материалами; умение решать проблемы творческого и поискового характера;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль и самооценку своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные результаты.

В результате освоения содержания программного материала по курсу «Художественный дизайн» обучающиеся по окончании обучения должны:

- обосновывать значение занятий в совершенствовании функциональных возможностей человека;
- знать технику безопасности на занятиях при работе с различными материалами;
- понимать последовательность выполнения работы с различными материалами;
- знать свойства различных материалов (кожи, замши, сухоцветов, фоамирана, соленого теста);
- знать название материалов, инструментов, приспособлений, предусмотренных программой;
- понимать различие знаково-символических значений.
- правильно работать с цветовым кругом;
- работать со специальной литературой, электронными источниками;
- разрабатывать эскизы изделий, изготавливать выкройки; пользоваться различными инструментами;
- знать основы дизайна; основы оформительской работы;
- определять виды кожи, необходимые для изготовления изделия;
- знать, как экономно расходовать материал;
- самостоятельно проектировать и изготавливать сюжетно-тематические композиции для украшения интерьера;
- работать по образцу;
- владеть навыками работы с интернет - ресурсами;
- современными технологиями (флористика, аранжировка и др.) декоративно-прикладного искусства;
- основными приемами и способами изготовления изделий.
- определять типы и формы композиций;
- собирать и хранить природный материал;
- выполнять проектную работу (с консультацией педагога).

Воспитательные результаты.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):

- приобретение обучающимися знаний о правилах ведения здорового образа жизни, о технике безопасности при занятии декоративно-прикладным творчеством, о принятых в обществе нормах отношения к здоровому образу жизни; о правилах конструктивной групповой деятельности; о способах организации досуга; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

- развитие ценностных отношений школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к искусству и культуре, к традициям, к бережному отношению к материальным и духовным ценностям; к родному Отечеству, его истории и народу.

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- приобретение школьником опыта актуализации творческой деятельности в социальном пространстве;
- опыта самопрезентации, умение представить свои творческие работы, умение самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками; опыта сотрудничества с другими людьми и принятия на себя ответственности за других.

Формы и способы оценки достижения планируемых результатов:

- Начальный контроль проводится в форме творческого задания. Используемый метод – практический контроль.
- Промежуточная аттестация - в форме презентационной выставки. Используемые методы – комбинированный (устный и практический) контроль.

Раздел 2. «Содержание программы» Учебно – тематический план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Техника безопасности, меры предупреждения травматизма на занятиях.	1	1	0	Зачет
2	Раздел 1: Дизайн. Технология обработки материалов.	2	1	1	Собеседование
3	Раздел 2. Социальные Практики	2	0	2	Собеседование
4	Раздел 3: Объемное плетение	4	1	3	Выставка
5	Раздел 4: Дзен графика, энкаустика	4	1	3	Выставка
6	Раздел 5: Искусство коллажа.	4	1	3	просмотры работ
7	Раздел 6: Аранжировка цветов.	3	1	2	Выставка
8	Раздел 7: Фоамирановая Пластика	4	1	3	Выставка

9	Раздел 8: Эбрумания	3	1	2	просмотр работ
10	Раздел 9: Промежуточная аттестация	2		2	творческая выставка
11	Раздел 10: Экскурсии	5		5	творческий отчет
	ИТОГО	34	10(29%)	24(71%)	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий используется специальная литература, компьютеры, специальные инструменты и материалы для декоративно-прикладных работ, канцелярские товары.

- **Техника безопасности.** Теория(1ч): меры предупреждения травматизма на занятиях.
- **Первое знакомство с понятием дизайна.** Теория(1ч): Виды дизайна. Технологии обработки различных материалов. Видео лекции. Начальный контроль при работе с декоративно-прикладными материалами. Практика(1ч): Инструменты, материалы. Правила и приемы работы. (Практические работы)
- **Социальные практики.** Понятие социальных практик. Тематическое оформление школы, кабинета. Практика (2ч): Оформительская работа, дизайн интерьера школы. Практика: Участие в социально-значимых проектах, мастер - классах, выставках, культурно-массовая деятельность.(Выставки)
- **Объемное плетение.** Теория(1ч): Изучение правил и способов плетения оберега по схемам. Сбор деталей и способы плетение оберега. Практика(3ч): работа над проектом. Работа с интернет – ресурсами. Плетение оберега из цветных ниток. Плетение оберега “Мандала”. Плетение берега “Ловец снов”. Плетение из фольги (цветов листьев) Плетение сувенира из ниток «Берлингот» (Практические работы, мастер-классы, выставки)
- **Дзен графика, энкаустика.** Теория(1ч): Основы рисования зентангла и энкаустики. Роспись фона для картин, панно, коллажей. Видео лекция. Изучение медитативного рисования с правилами подбора материалов. Практика(3ч): Рисование зентанглов, танглов узоров. Основы рисования горячим утюгом на мелованном картоне. Правила нанесения и рисования травы, цветов, дерева, полей. Роспись в технике дзен-графики. Практическая работа «Турецкий огурец» 3д рисунки, Подбор маркеров для росписи обложки. Приемы и способы рисования горячим утюгом. с использованием акрилового контура. Развитие творческих способностей, аккуратность при работе с акриловыми контурами, художественный вкус, воображение» (Практические работы, мастер-классы, выставки)
- **Искусство коллажа.** Теория(1ч): Формы, линии, стили коллажей. Лекция. Практика(3ч): Правила сбора и склеивание коллажа. Промежуточная аттестация. Выставка. Плоскостные коллажи. Объемные коллажи. Способы сборки и склеивание отдельных деталей коллажа в единую композицию. Практика: Изготовление коллажа из мелочей с использованием бросового материала «Мечта», «космос», «барокко». (Практические работы, мастер-классы, творческие задания, выставки)
- **Аранжировка цветов.** Теория(1ч): Правила сбора композиций из искусственных цветов. Основы икебаны. Лекция. Правила соединения искусственных растений в композицию. Практика(2ч): Способы крепления и склеивание деталей. Виды и стили аранжировки. Различные способы крепления. Практика: Составление композиций в симметричном и несимметричном стиле. Изготовление новогодних праздничных украшений из искусственных цветов, новогодних шаров, шишек. Искусство

цветочной композиции. Разработка эскизов. Композиции из искусственных цветов, фруктов, овощей. (Практические работы, мастер-классы, творческие задания, выставки)

- **Фоамирановая пластика.** Теория(1ч): Основы изготовления цветов. Лекция. Практика(3ч): Цветы из фоамирана. Приемы работы, отделки. Креативных мелочи из фоамирана. Выставка работ. Изготовление интерьерных композиций. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с утюгом, силиконовым пистолетом, модами. Развитие творческих способностей, художественного вкуса. Практика: Изготовление композиций с использованием современных материалов изолона, фоамирана, усиленного крепа. Учащиеся учатся использовать шаблоны и трафареты. Поэтапное выполнения сборки композиции и склеивание ее с добавлением добавочных материалов. (Практические работы, творческие задания, мастер-классы, выставки)
- **Эбрумания.** Теория(1ч): Техника рисования на воде. Видео лекция. История происхождения рисования на воде. Практика(2ч): Основы рисования на воде. Правила приготовления смеси для рисования. Изучение инструментов для рисования в данной технике. Практика: Техника рисования на воде. Правильное приготовление загустителя на водной основе для рисования. Техника и правила разведение красок для рисования. Правила использование инструментов для рисования. Развитие творческого мышления. Роспись шелковых платков в технике эбру. Правила росписи шелковых платков. Технология закрепления рисунка на шелке. Цветовое решение и подбор. История и основы техники. Роспись картона для открыток. Технология закрепления рисунка на картоне не погружая глубоко. Цветовое решение и подбор. История и основы техники. Выставка. (Практические работы, мастер-классы, творческие задания, выставки)
- **Промежуточная аттестация.** Практика(2ч): Организация и проведение выставки творческих проектов за год. Оформление работ. (Выставки, защиты проектов, презентации)
- **Экскурсии.** Практика(5ч): Образовательно – развивающие экскурсии, выставки, экспозиции декоративно – прикладного творчества. (Экскурсии. Творческий отчет)

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

- Аттестация по завершении реализации программы проводится в форме творческой выставки. Используемые методы – комбинированный (устный и практический) контроль. Итоговый контроль проводится в форме защиты творческих проектов; по итогам 1 и 2 полугодий может выставляться зачет или незачет.
- Формы контроля на занятиях: текущий; промежуточный; итоговый.
- Формы подведения итогов на учебных занятиях:
 - Вводные занятия: беседа, практические занятия;
 - Учебные занятия: фронтальные и индивидуальные беседы, дидактические карточки, конкурсы, выполнение практических заданий на занятиях, защита проектов, творческое задание, выставки.
 - Итоговое занятие: итоговый тест, итоговый проект и т.д.
- Итоговая диагностика проводится в конце учебного года обучения. По её результатам определяется уровень мастерства, которого достигли обучающиеся за время обучения.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в мероприятиях разного уровня: школьных, районных, городских.
- Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в данном объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы

по единой предложенной схеме.

- **Оценочные материалы. Итоговая аттестация. Итоговый контроль** проводится по трём блокам и по их результатам определяется уровень мастерства, которого достигли воспитанники за время обучения.
- Блок 1. Определение теоретических знаний и практических умений обучающихся (Приложение 1) Оценочные баллы могут выставляться по шкале: 0б.- min до 5б.- max.

№п/п	ФИ ученика	Вид работы									Среднее количество баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1											

Виды работ для оценки теоретических знаний и практических умений:

1-2 - Беседа

3-5 - Выставки

6-8 - Проекты

9 - Конкурсные мероприятия

- Блок 2. Уровень развития личности обучающихся (Приложение 2)

№ п/п	ФИ ученика	Отношение к себе и к людям			Отношение к труду (спорту)		
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1							

Оценка развития личности обучающихся определяется по отношению: к себе и людям;

- Блок 3. Определение творческого потенциала обучающихся (Приложение 3)

№ п/п	ФИ ученика	Уровень творчества		
		низкий уровень 23 и менее очков	средний уровень от 24 до 44 очков	высокий уровень 45 и более очков
1				

Методика «Определение творческого потенциала». Тест позволяет оценить уровень творческого потенциала, умения принимать нестандартные решения.

Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественный дизайн»;

Литература

(используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса)

1. Валентина Разенкова Вышивка лентами. Живые картины: пошаговый мастер - класс. СПб.: Питер, 2016.-80с.:ил.-(Серия « Своими руками»).
2. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра /О.С. Груша – Ростов н/Д: Феникс, 2015.-79с.:ил.-(Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
3. Мишанова О.С. Живопись шерстью / Ростов н/Д: Феникс, 2015.-62с(Город мастеров)
4. Мишанова О.С. Картины из шерсти: мир животных / Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с
5. Мишанова О.А. Картины из шерсти / Изд. 2-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2015.-63с (Город мастеров)
6. Фелтинг: Курс для начинающих: Идеи и проекты /Пер.с нем.-М.: Издательская группа «Контэнт», 2015.-128с.
7. Хиллэм М. Стильные украшения из кожи / Милен Хиллэм, -СПБ.: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. – 48 с.
8. Венглинская К.М. Натуральное мыло / -СПБ.:ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. -48с.
9. Браун В. Войлок и фетр: Стильные и простые модели / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. -48с.
10. Тремлинг С., Джонс М. Игрушки и аксессуары из фетра / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. -48с.
11. Лонг Л. Вяжем малышам / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. -48с.
12. Егорова Л. Волшебный декупаж / -СПБ: ЗАО «Торгово – издательский дом «Амфора», 2014г. -48с.

Интернет-ресурсы:

1. http://fictionbook.ru/author/aleksandra_klyushina/originalniye_izdeliya_iz_koji_svoimi_ruk/read_online.html?page=2 – оригинальные изделия из кожи своими руками;
2. http://www.gardenia.ru/pages/icveti_001.htm - изготовление цветов своими руками.
3. <https://stranamasterov.ru/>
4. <https://youtu.be/hmtqNRf1C38>
5. https://yandex.ru/efir?stream_id=451debedb434e9d381d187eb2bc9411a&from_block=player_share_button_yavideo
6. https://yandex.ru/efir?stream_id=45f39defac3bd6949ddf703687e5648d&from_block=player_share_button_yavideo

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Аржанухина Н.В. Искусственные и сухие цветы, 2004 г. – С.240.
2. Блэклок Дж. Аранжировка цветов/Пер. с англ. Н. Падалко. – М.: ФАИР – ПРЕСС, 2009.- С.416.
3. Бухольц К. Флористический дизайн. Серия «Хит сезона». – Ростов н/Д: Феникс, 2005.- С.124.
4. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Линка-ПРЕСС, 1997.- С.270.
5. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Образование, 2004. – С.30.
6. Суханова Н.П. Цветы и праздник. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.- С.456.
7. Суханова Н.П. Искусственные цветы. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2002.- С. 270.
5. Спичекова С.С. Школа флористики. Серия «Современные композиции» - «Ниола 21-й век», 2005.- С. 130.
6. Силаева К.В. Соленое тесто: украшение, сувениры, поделки. Изд-во Эскимо, 2003.- С.238.
7. Тюрина Н.Е. Чудо – Кожа. АСТ-ПРЕСС, 2000г.- С.136
8. Хессайон Д.Г. Все об аранжировке цветов.- М.: «Кладезь», 2008.- С.566.
9. Юсель С. Декупаж: Самая полная энциклопедия.- М.: Саст – ПРЕСС КНИГА, 2015. - 128с.

Материально-технические условия реализации программы: учебный кабинет (мастерские технологии), ноутбук, проектор, экран, доска меловая, рабочие столы ученические 2-х местные, стулья, канцтовары, краски акриловые, стенды наглядные, специальная литература, дополнительная литература; выставочные образцы, природные материалы, лоскуты, шнуры, фольга, бусины и т.д.

Календарно – тематическое планирование

№	Содержание занятий	Количество часов		
		всего	теоретические	практические
1	Техника безопасности, меры предупреждения травматизма на занятиях.	1	1	
Раздел 1: Дизайн. Технология обработки Материалов		2		
2	Дизайн. Его виды.	1	1	
3	Технология обработки материалов.	1		1
Раздел 2. Социальные практики		2		
4	Понятие социальных практик. Тематическое оформление школы, кабинета.			1
5	Оформительская работа, дизайн интерьера школы			1
Раздел 3: Объемное плетение		4		
6	Приёмы плетения. Плетение оберега “Мандава”. Лекция.	1	1	
7	Плетение берега “Ловец снов”	1		1
8	Плетение из фольги (цветов листьев)	1		1
9	Плетение сувенира из ниток «Берлингот»	1		1
Раздел 4: Дзен графика, энкаустика		4		
10	Основы рисования зентангла и энкаустики. Видео лекция.	1	1	
11	Роспись фона для картин.	1		1
12	Роспись фона панно.	1		1
13	Роспись фона панно, коллажей.	1		1
Раздел 5: Искусство коллажа		4		
14	Формы, линии, стили коллажей. Видео лекция.	1	1	
15	Правила сбора и склеивание коллажа	1		1
16	Плоскостные коллажи. Объемные коллажи.	1		1
17	Промежуточная аттестация. Выставка.	1		1
Раздел 6: Аранжировка цветов		3		
18	Правила сбора композиций из искусственных цветов. Основы икебаны. Видео лекция.	1	1	
19	Искусство цветочной композиции. Создание эскизов.	1		1
20	Композиции из искусственных цветов, фруктов, овощей, фоамирана, изолона.	1		1
Раздел 7: Фоамирановая пластика		4		
21	Основы изготовление цветов. Лекция.	1	1	

22	Цветы из фоамирана. Приемы работ. Простые и сложные формы.	1		1
23	Цветы из фоамирана. Доводка. Отделка.	1		1
24	Креативные мелочи из фоамирана. Выставка работ.	1		1
Раздел 8: Эбрумания		3		
25	Техника рисование на воде. Видео лекция.	1	1	
26	Роспись шелковых платков в технике эбру.	1		1
27	Роспись картона для открыток. Выставка.	1		1
Раздел 9: Промежуточная аттестация		2		
28-29	Подготовка к выставке. Оформительская работа. Проведение итоговой выставки проектов.		1	1
Раздел 10: Экскурсии		5		
30-34	Экскурсии в музеи города, на выставки. Творческий отчет.	5	1	4
	Итого	34	10	24