

Предмет: музыка «Музыкально-театральный киоск» (внеурочная программа по общекультурному направлению)

ОУ (МБОУ Школа №141 г.о. Самара)

Класс: 5

Зам.директора по УВР: Неизвестная Елена Владимировна

Тема занятия	Роль песни в жизни народа. Осенние посиделки на Покров.
Цель занятия	Ознакомление обучающихся с историей рождения и развития жанра песни
Задачи занятия	<p><u>Образовательные:</u> - расширить кругозор и знания о песне как источнике духовной культуры; - развивать познавательную деятельность и активность обучающихся средствами межпредметных связей.</p> <p><u>Развивающие:</u> - развивать внимание, память, речь, мышление; - развитие умений сравнивать, сопоставлять, - развивать воображение, фантазию, творческие способности.</p> <p><u>Воспитательные:</u> - воспитывать самостоятельность, общительность и коллективизм; - воспитывать чувство патриотического и нравственного отношения к культуре на примерах народной и композиторской музыки России;</p> <p><u>Практические задачи:</u> вокально-хоровая работа, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, активное слушание.</p>
Тип занятия	комбинированный с использованием элементов театрализации и игры
Методы и образовательные технологии	Методы звуковой и зрительной наглядности, беседа, метод эмоциональной драматургии; образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, театрализация и игровое обучение, информационно-коммуникационные технологии, использование ЭОР и Интернет-ресурсов.
Материалы и	-музыкальный центр, русские народные инструменты, компьютер, музыкальные диски, детские

оборудование	рисунки к оформлению зала, элементы русского костюма, выполненные самостоятельно детьми; - презентация в программе «Power Point», разработанная учителем к данному занятию по теме: «Роль песни в жизни народа. Осенние посиделки на Покров».
---------------------	--

Планируемые результаты:

личностные	метапредметные	предметные
<p>- выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, игра на музыкальных инструментах, движение под музыку);</p> <p>- передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p>	<p align="center">познавательные</p> <p>- умение находить сходство и различие между объектами;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения в процессе интонационно-образного и жанрового, стилизового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.</p> <p align="center">регулятивные</p> <p>- создавать музыкальные композиции (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов русского музыкального фольклора;</p> <p>- исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные и композиторские песни, инструментальные наигрыши;</p> <p>- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.</p> <p align="center">коммуникативные</p> <p>- умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке;</p> <p>- участвовать в коллективных играх-театрализациях, концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества;</p> <p>- уметь использовать полученный опыт общения с музыкой</p>	<p>- формировать представление о роли песни в жизни человека;</p> <p>- освоение приемов, способствующих творческому саморазвитию учащихся (слушание, пение, театрализация, инструментальное музицирование, импровизация и др.) в процессе ансамблевого, коллективного и индивидуального воплощения различных художественных образов.</p>

	в досуговой и внеурочной формах деятельности.	
--	---	--

Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
Литература, история, изобразительное искусство	мультимедийный проектор (интерактивная доска)	- индивидуальная - групповая: ансамблевая - фронтальная

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

1 этап. Самоопределение к деятельности (целеполагание)

Цели деятельности	Творческие задания и методы	Планируемый результат
Итоговое занятие по 1 разделу программы «Музыкально-театральный киоск» внеурочной деятельности. Обобщение темы «Народные песни».	Тема «Народные песни» завершается творческим проектом в форме театрализованного представления «Осенние посиделки на Покров». Успешная деятельность итогового занятия напрямую зависит от музыкально-творческой деятельности самих учащихся. В качестве главных методов занятия избраны: творческий, системного подхода, импровизации и сценического исполнения. Новое звучание получает <i>синтез искусств</i> , принимающий формы драматизации музыкальных произведений и пластического интонирования под музыку. Это проявляется при постановке праздника «Осенние посиделки на Покров».	Личностный: - проявление творческого отношения в процессе исполнения; - проявлять интерес к поставленным заданиям. Предметный: - самостоятельное выполнение творческих заданий (импровизация, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование); - вокально-хоровое пение в

		русской народной манере.
--	--	--------------------------

	<p>Творческий подход учащихся проявился в импровизации в метро-ритмических движениях (обрядовая песня «А мы просо сеяли», «Солдатушки, бравы, ребятушки»), в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Занятие предполагает театрализацию, игру, «вхождение» в образы героев с использованием соответствующих движений, мимики, выразительного пения (хороводная песня «Вдоль по улице молодчик идет», частушки, «Земелюшка чернозем»).</p> <p>Учащимся предложено было дома нарисовать рисунки, посвященные празднику Покрова, из жизни крестьян и оформить зал своими работами.</p> <p>Заранее готовили костюмы для праздника.</p> <p>Учащиеся выполняли микроисследования по теме «Роль песни в жизни народа», используя метод ИКТ.</p> <p>Форма работы – индивидуальная, в ансамбле, фронтальная.</p>	<p>Коммуникативный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать в ансамбле; - умение работать в хоре; - умение исполнять сольно.
--	---	---

2 этап. Учебно-познавательная деятельность (обобщение содержания)

	<p>- Что такое песня? (слайд)</p> <p>Песня – исток и вершина музыки. Она соединяет слова, звук, ритм, интонацию.</p>	<p>Личностный:</p> <p>- проявление творческого отношения в процессе исполнения.</p>
	<p>Возникновение песни</p> <p>Первоначальное ее возникновение связывалось с обязательным выполнением какой-нибудь работы. В далекие времена пряжи, сидя за веретеном, монотонно пряли пряжу и затяги-</p>	<p>Познавательный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение обобщать полученную информацию; - умение делать выводы;

	вали мелодию, чтобы не заснуть за работой.	- умение вести наблюдение.
--	--	----------------------------

	<p>С целью облегчить свой труд крестьяне тоже сопровождали мелодией и посев и его сборы. <i>(слайд)</i></p> <p>На праздник Красную горку русские девушки пели обрядовую песню «А мы просо сеяли». В этом обряде передаются мотивы труда и любви.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Драматизация-игра песни)</i></p> <p>Большую популярность в народе в далеком прошлом приобрела песня «Дубинушка». Эта песня о тяжелом труде волжских бурлаков. Художник Репин и поэт Некрасов показали труд бурлаков. <i>(слайд)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>(Слушание и пластическое интонирование)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>(слайд)</i></p> <p>С песней шли защищать родные земли, свой мирный труд. Благодаря песням у людей зарождалось патриотическое чувство ответственности, поднимало дух и настрой на храброе дело. Это песня «Солдатушки бравы, ребяташки».</p> <p>- как назывались такие песни? <i>(солдатские)</i></p> <p style="text-align: center;"><i>(Исполнение с метро-ритмической импровизацией)</i></p> <p>Наши деды, отцы защищали Родину, родные просторы, родную природу, красота которой не должна быть поругана врагом. <i>(слайд)</i></p> <p>О величии и красоте России сложено много песен. Есть красивая песня о России.</p> <p style="text-align: center;"><i>(Исполнение)</i></p> <p>- нужна была песня русскому человеку? Для чего?</p>	<p>Регулятивный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с источниками информации; - создавать музыкальные композиции (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов русского музыкального фольклора; - исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные и композиторские песни; - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности. <p>Коммуникативный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке;
--	--	--

	<p>Но русский народ любил и повеселиться. Много было на Руси праздников в разное время года. Летом устраивали гулянья с хороводами, играми на лужайках, опушках, полянках.</p> <p>- чем занимались в холодное время года?</p> <p>Устраивали посиделки. И к нам пришли гости рассказать про осенние посиделки и вас позабавить.</p> <p>Учитель вместе с ведущим учащимся объясняет тему, используя презентацию к уроку.</p> <p>Приступаем к практическому творческому проекту «Осенние посиделки на Покров»</p>	<p>- уметь использовать полученный опыт общения с музыкой в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Предметный:</p> <p>- самостоятельное выполнение творческих заданий (импровизация, игра на музыкальных инструментах, пластическое интонирование);</p> <p>- вокально-хоровое пение в русской народной манере.</p>
--	--	---

3 этап. Диагностика освоения творческих навыков

<p>Цель – оценить уровень усвоения творческих навыков</p>	<p>Мероприятие – итоговое. Проводится по окончании тематического блока 1 раздела программы «Музыкально-театральный киоск» «Народные песни». Творческие навыки оцениваются как: творческая активность, готовность к взаимодействию, сотрудничеству, сосредоточенность слухового внимания, эмоциональный отклик в процессе вокально-хоровой работы, метро-ритмической, игре на музыкальных инструментах и при выполнении многих других.</p>	<p>Планируемый результат</p> <p>Регулятивный:</p> <p>- умение создавать музыкальные композиции (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов русского музыкального фольклора.</p>
--	--	---

		<p>Предметный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладели игрой на элементарных музыкальных инструментах, - освоили пение в русской народной манере, - освоили сценические движения, -освоили подготовку презентаций.
--	--	---

4 этап. Рефлексивная деятельность

Цель деятельности	Самоанализ	Результат деятельности
<p>научить школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить полученный результат с поставленной целью; - оценивать результат своей деятельности 	<p>Самооценка</p> <p>Задание на самооценку. Закончите предложения:</p> <p>Я доволен(льна) тем, что сегодня самостоятельно смог(ла)</p> <p>.....</p> <p>Я не доволен(льна) тем, что сегодня</p> <p>.....</p>	<p><i>Заполняется учителем после освоения темы учащимися</i></p>