

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 141 ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА»

РОССИЯ, 443084 г. Самара, ул. Каховская, 7  
тел. (846) 992 50 00

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании  
методического  
объединения классных  
руководителей  
протокол № 1 от 29.08 2023 г.  
Председатель МО  
Ильина Н.В.



«ТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ Школа № 141  
А. Габдрахманов  
Приказ № 33 от 31.08 2023 г.

«ПРОВЕРЕНО»  
Заместитель директора по УВР  
Ильина Н.В.  
29.08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности

литературная гостиная  
Направление по организации деятельности  
ученических сообществ.

Уровень обучения: основное общее образование

Срок реализации программы 2 года

## Пояснительная записка

(5-6 кл)

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор – М.;
- Рабочая программа по курсу «Искусство» (5-9 классы) Даниловой Г.И.;
- Положения о рабочих программах МБОУ Школы №141 г.о.Самара;
- Положения о внеурочной деятельности МБОУ Школы №141 г.о.Самара.

Форма организации курса «Литературная гостиная» - литературное объединение.

Курс внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предназначен для учащихся 5-6 классов, рассчитан на 2 года обучения (34 часа в год – 1 час в неделю) Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 42%.

По итогам 1 и 2 полугодий выставляется зачет или не зачет.

### Цель:

развитие абстрактного мышления, необходимой компонентой которого является логическое мышление – как дедуктивное, в том числе и аксиоматическое, так и продуктивное – эвристическое и алгоритмическое мышление, развитие литературных, творческих способностей школьников.

### Задачи:

- Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов;
- Сформировать приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- Развивать образное мышление;
- Развивать речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения;
- Развивать творческие способности;
- Увеличить концентрацию внимания и объема памяти;
- Содействовать воспитанию интереса к предметам и процессу познания в целом.
- Приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- Развитие сочинительства;
- Воспитание литературной грамотности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** изучения подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности.

**Метапредметные результаты** изучения отражают

**Регулятивные:**

- умение ставить цель своей деятельности на основе имеющихся возможностей;
- умение оценивать свою деятельность, аргументируя при этом причины достижения или отсутствия планируемого результата (участие в конкурсах и смотрах);
- формирование умения находить достаточные средства для решения своих учебных задач;
- демонстрация приёмов саморегуляции в процессе подготовки мероприятий разного уровня, участие в них, в том числе и в качестве конкурсанта.

**Познавательные:**

- умение выстраивать образы через осознанное знакомство с художественными текстами;
- навык делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи на основе полученной информации о времени, эпохе при знакомстве с творчеством писателей разных поколений;
- анализ и принятие опыта разработки и реализации проекта исследования разной сложности;
- умение находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в тексте, устанавливать взаимосвязи между описываемыми событиями и явлениями;
- критическое оценивание содержания и форм современных текстов;
- овладение культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

**Коммуникативные:**

- умение организовать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- приобретение навыков работы индивидуально и в коллективе для решения поставленной задачи;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты;
- соблюдение норм публичной речи в процессе выступления.
- 

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Предметные результаты** изучения включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции) художественного образа, произведения искусства;
- представление системы общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм, представленных в произведениях искусства;
- умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.

**Учет воспитательного потенциала курса**

Курс внеурочной деятельности «Литературная гостиная» ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимании роли искусства в жизни и развития общества. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности школьника, формировании его духовно- нравственных идеалов.

Особенность курса состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер *Принцип интеграции* позволяет взглянуть на одну изучаемую проблему с точки зрения разных областей. Он учит школьника сопоставлять, сравнивать разрозненные факты, обобщать свои наблюдения, представляет возможность для развития альтернативного и вариативного мышления, а также для формирования нового типа мышления, выявленного психологами за последнее десятилетие-постформального мышления.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» реализуется через:

- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятиях социально значимой информации – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- демонстрацию обучающимся видеofilьмов для разнообразия подачи материала и поднятия интереса обучающихся к изучаемому предмету, что подталкивает их к получению дополнительной информации через самообучение.
- применение на занятиях разнообразных форм работы с обучающимися: практические занятия «Творение слова, беседы, диспуты, конкурсы, викторины, игры, защита проектов.
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В основе программы курса внеурочной деятельности «литературная гостиная» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов третьего уровня.

**Воспитательные результаты:**

<b>Результаты первого уровня</b>	<b>Результаты второго уровня</b>	<b>Результаты третьего уровня</b>
приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни); <u>приобретение знаний</u> об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе; о принятых в обществе нормах поведения и общения;	получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества); – получение опыта переживания и позитивного отношения к художественным ценностям культуры своего	получение опыта самостоятельного общественного действия); приобретение опыта исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной

<p>о правилах конструктивной групповой работы;  об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;  о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;  о правилах проведения исследования.</p> <p><u>Формы достижения результатов первого уровня:</u>  познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, поездки, экскурсии, беседы.</p> <p><u>Формы контроля результатов первого уровня:</u>  анкетирование</p>	<p>народа;  -получение первоначального опыта самореализации в различных видах и формах художественного творчества.</p> <p><u>Формы достижения результатов второго уровня:</u>  инсценирование, социально моделирующие игры, детские исследовательские проекты.</p> <p><u>Формы контроля результатов второго уровня:</u>  презентация проекта.</p>	<p>деятельности с другими детьми.</p> <p><u>Формы достижения результатов третьего уровня:</u>  исследовательские работы, социально-значимые акции в социуме (вне ОУ), художественные акции, краеведческие экспедиции и слёты, фестивали и конкурсы.</p> <p><u>Формы контроля результатов третьего уровня:</u>  защита проекта.</p>
--	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В 5-6 классах предлагается рассмотреть наиболее известные сюжеты и образы античной культуры, как основы общеевропейской, так и славянской, как духовно-нравственной основы русского человека. Особое внимание уделяется именно художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мирового искусства. Основной акцент ставится на образную и сюжетно-событийную сторону изучаемых произведений, общечеловеческие ценности и моральные нормы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, модули, тема	Количество часов			Основные формы деятельности
		всего	теория	практика	
	<b>5 класс</b>				
1	Введение. В мире мифологии	<b>10</b>	2	8	беседа, викторины
	Боги-олимпийцы.	<b>14</b>	4	10	беседа, викторины, конкурсы
	Триумф Диониса	<b>10</b>	3	7	практические занятия «Творение слова»
	<b>6 класс</b>				
	Збручский идол. Сварожичи – сыны Солнца	<b>34</b>	14	20	Игры, конкурсы. викторины

Итого	68	23	45	
-------	----	----	----	--

**Планирование по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная»**

**5 классы**

№ п/п	Раздел, модули, тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
	<b>Введение. В мире мифологии</b>	<b>10</b>	<a href="https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html">https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html</a>
1-2	Особенность античной мифологии	2	
3	Покровитель искусства – Аполлон	1	
4-5	Аполлон и музы	2	
6	Кастальский ключ.	1	
7	Лики Аполлона.	1	
8	Орфей – вечный источник вдохновения	1	
9	Прометей – «сквозь тысячелетия вперед смотрящий».	1	
10	Гефест	1	
	<b>Боги-олимпийцы.</b>	<b>14</b>	<a href="https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html">https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html</a>
11-12	Зевс	2	
13	Посейдон	1	
14-15	Аид	2	
16-17	Аида	2	
18	Артемида	1	
19	Арес	1	
20-22	Афродита. В сетях Эроса	3	
23-24	Нарцисс и Эхо	2	
	<b>Триумф Диониса</b>	<b>10</b>	<a href="https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html">https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html</a>
25-29	У истоков театрального искусства	5	
30-34	Пан. Богиня цветов Флора	5	

## Планирование по курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

### 6 классы

№ п/п	Раздел, модули, тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно- методические материалы
	<b>Збручский идол. Сварожичи – сыны Солнца</b>	<b>34</b>	<a href="https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html">https://inteltoys.ru/articles/cat3/article188.html</a>
1-5	Русичи- внуки Дажьбога	5	
6-10	Лики Велеса	5	
11-15	Лада	5	
16-20	Макошь	5	
21-25	Купало. Кострома	5	
26-30	Пантеон «малых божеств»	5	
31-34	Праздник (практическое занятие по сценарию)	4	

