

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 141» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РОССИЯ, 443084 г. Самара, ул. Каховская, дом 7  
тел. (846) 992 50 00

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

Нес /Е.В. Неизвестная/  
« 31.08 » 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Предмет** Музыка

**Учителя** Саликова Л.Р., Насырова Ш.Д.

**Количество часов по учебному плану** 34 в год 15 в I полуг. 19 во II полуг. 1 в неделю (5-7 кл)

**Составлена в соответствии с программой** Музыка. 5-7 классы (сборник рабочих программ к предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций) – Москва, Просвещение, 2016г.  
(название и авторы программы)

**Рекомендованной (утвержденной)** программы написаны с требованиями ФГОС основного общего образования и Примерных программ основного общего образования  
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

**Учебники**

**Авторы** Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

**Название** «Музыка» 5 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. «Музыка» 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. «Музыка» 7 класс. Учебник для общеобразоват. организаций.

**Издательство** Просвещение

**Год издания** 2018

**Рассмотрена на заседании МО** гуманитарного цикла  
(название методического объединения)

**Протокол №** 1 от « 30 » августа 2021 г.

**Председатель МО** Будяева Н.Н.  
(ФИО)

[Подпись]  
(Подпись)

## **1. Пояснительная записка**

(5-7 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Федерального закона от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15);
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы №141 г.о.Самара;
- Положения о рабочей программе МБОУ Школы №141 г.о.Самара.

Предмет «Музыка» в основной школе изучается с 5 по 7 класс. Общее количество часов составляет 102 часа. В 5 классе – 34 часа, в 6 классе – 34 часа, в 7 классе. Количество часов - 1 час в неделю.

**Цель** общего музыкального образования и воспитания - *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого и многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пение, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

## 2. Планируемые результаты

### Метапредметные и личностные результаты обучения.

Класс	Обучающийся должен уметь	Обучающийся должен овладеть
5-7	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</li> <li>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</li> <li>- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство;</li> <li>• становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;</li> <li>• компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора;</li> <li>• умение познавать мир через музыкальные формы и образы</li> <li>• активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки..</li> <li>• ответственное отношение к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;</li> <li>• формирование гражданской позиции к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>• коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и</li> </ul>

поступкам; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности; - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля,

других видов деятельности;

- эстетическое сознание, развитым через освоение художественного наследия народов России.

	<p>самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора</p> <p>.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;</li> <li>- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</li> </ul>	
--	--	--

### Предметные результаты

Класс	Наименование раздела	Обучающийся научится	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
-------	----------------------	----------------------	--

5	<b>Музыка и литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разбираться в основных достижениях различных областях культуры;</li> <li>- проводить наблюдение под руководством учителя;</li> <li>- называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией.</li> <li>- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;</li> <li>- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.</li> </ul>
	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет</li> </ul>
6	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>  <b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;</li> <li>- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;</li> <li>- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);</li> <li>- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;</li> <li>- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;</li> <li>- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;</li> <li>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;</li> <li>- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы; - иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;</li> <li>- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;</i></li> <li><i>- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</i></li> </ul>
7	<p><b>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки</b></p> <p><b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);</li> <li>-знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;</li> <li>-понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);</li> <li>-эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;</li> <li>-понимать специфику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>-понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;</i></li> <li><i>-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;</i></li> <li><i>-понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности.</i></li> </ul>

		музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;	
--	--	---	--

### **3. Содержание предмета**

На данный уровень образования по предмету «Музыка» предполагается обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Структуру рабочей программы «Музыка» (5-7 кл.) составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В рабочей программе **5 класса** рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы, изобразительного искусства, театра, кино.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам **«Музыка и литература»** и **«Музыка и изобразительное искусство»**.

В рабочей программе **6 класса** рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной музыки. Интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической, современной музыки. Музыка в семье искусств.

Программа состоит из двух разделов.

**1 раздел: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»**

**2 раздел: «Мир образов камерной и симфонической музыки»**

Содержание рабочей программы **7 класса** базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении обучающимся основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Программа состоит из двух разделов.

**1 раздел: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»**

**2 раздел: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»**

Основное содержание данного уровня образования в рабочей программе «Музыка» (5-7кл.) представлено следующими содержательными линиями:

**«Музыка как вид искусства»**

**«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»**

**«Музыка в современном мире: традиции и инновации»**

Предлагаемые содержательные линии сохраняют преемственность с уровнем начального образования по предмету «Музыка» и ориентированы на систематизацию и углубление



полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

<i>«Музыка как вид искусства»</i>	<i>«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»</i>	<i>«Музыка в современном мире: традиции и новаторство»</i>
Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Музыка вокальная, симфоническая, театральная, камерная. Музыкальное искусство: эпохи, стили, национальные школы и их традиции.	Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, характеристика и построение. Герои – лирические, драматические, романтические, драматические	Народное музыкальное творчество. Музыкальный фольклор разных стран. Русская народная песня – характерные черты. Народно-песенные истоки профессионального музыкального творчества.
Взаимодействие музыки с другими видами искусства. Композитор-поэт-художник. Родство и общность образов, средств разных видов искусств.	Общие закономерности развития музыки. Разнообразии музыкальных форм. Воплощение единства содержания и формы.	Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в, ее стилевое разнообразие. Джаз, симфоджаз. Современная музыка: рок-музыка, электронная музыка и тд. ИКТ в музыке.
Воздействие музыки на человека, ее роль в обществе. Преобразующая сила музыки как вида искусства.	Взаимодействие муз. образов, драматургическое и интонационное развитие на примерах музыки от эпохи Средневековья до 11в. Духовная музыка, западноевропейская и русская 17-19вв.	Современная муз. жизнь. Отечественные и зарубежные исполнители. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Виды оркестра.

#### 4. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов/из них контрольных, лабораторных работ, часов, отводимых на реализацию программы воспитания				
		всего	по классам			к/р, п/в
			5 кл	6 кл	7 кл	
1	Музыка и литература	17	15+2			2/6
2	Музыка и изобразительное искусство	17	16+1			1/6
3	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17		15+2		2/6
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	17		16+1		1/6
5	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17			15+2	2/6
6	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17			16+1	1/6
	<b>Контрольные работы (всего по классам)</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9/36</b>

	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		
--	--------------	------------	-----------	-----------	-----------	--	--