

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 141» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РОССИЯ, 443084 г. Самара, ул. Каховская, дом 7
тел. (846) 992 50 00

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР

Нес /Е.В. Неизвестная/
« 31.08 » 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Музыка

Учителя Саликова Л.Р., Насырова Ш.Д.

Количество часов по учебному плану 34 в год 15 в I полуг. 19 во II полуг. 1 в неделю (5-7 кл)

Составлена в соответствии с программой Музыка. 5-7 классы (сборник рабочих программ к предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской : учебное пособие для общеобразоват. организаций) – Москва, Просвещение, 2016г.
(название и авторы программы)

Рекомендованной (утвержденной) программы написаны с требованиями ФГОС основного общего образования и Примерных программ основного общего образования
(кем рекомендована, утверждена программа, когда)

Учебники

Авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева

Название «Музыка» 5 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. «Музыка» 6 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. «Музыка» 7 класс. Учебник для общеобразоват. организаций.

Издательство Просвещение

Год издания 2018

Рассмотрена на заседании МО гуманитарного цикла
(название методического объединения)

Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

Председатель МО Будяева Н.Н.
(ФИО)

[Подпись]
(Подпись)

1. Пояснительная записка

(5-7 классы)

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Федерального закона от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. приказа № 1577 от 31.12.15);
- Федерального перечня учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в общеобразовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы №141 г.о.Самара;
- Положения о рабочей программе МБОУ Школы №141 г.о.Самара.

Предмет «Музыка» в основной школе изучается с 5 по 7 класс. Общее количество часов составляет 102 часа. В 5 классе – 34 часа, в 6 классе – 34 часа, в 7 классе. Количество часов - 1 час в неделю.

Цель общего музыкального образования и воспитания - *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры* - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого и многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пение, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

2. Планируемые результаты

Метапредметные и личностные результаты обучения.

Класс	Обучающийся должен уметь	Обучающийся должен овладеть
5-7	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; - ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; - компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство; • становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; • компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора; • умение познавать мир через музыкальные формы и образы • активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки.. • ответственное отношение к учению, готовностью и способностью к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования; • формирование гражданской позицией к ценностям народов России, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и

поступкам; - коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно – исследовательской, творческой и других видах деятельности; - участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально – эстетического характера.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля,

других видов деятельности;

- эстетическое сознание, развитым через освоение художественного наследия народов России.

	<p>самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора</p> <p>.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы; - осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; - формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска; - соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. 	
--	--	--

Предметные результаты

Класс	Наименование раздела	Обучающийся научится	<i>Обучающийся получит возможность научиться</i>
-------	----------------------	----------------------	--

5	Музыка и литература	<ul style="list-style-type: none"> - разбираться в основных достижениях различных областях культуры; - проводить наблюдение под руководством учителя; - называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); 	<ul style="list-style-type: none"> -разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией. - определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох; - осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
	Музыка и изобразительное искусство	<ul style="list-style-type: none"> - понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - основам реализации проектно-исследовательской деятельности; - применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет
6	Мир образов вокальной и инструментальной музыки Мир образов камерной и симфонической музыки	<ul style="list-style-type: none"> - активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; - слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; - ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); - находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; - понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; - моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность,

		музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;	
--	--	---	--

3. Содержание предмета

На данный уровень образования по предмету «Музыка» предполагается обогащение сферы художественных интересов обучающихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Структуру рабочей программы «Музыка» (5-7 кл.) составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В рабочей программе **5 класса** рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы, изобразительного искусства, театра, кино.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам **«Музыка и литература»** и **«Музыка и изобразительное искусство»**.

В рабочей программе **6 класса** рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной музыки. Интонационная природа музыкальных образов, приемы взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической, современной музыки. Музыка в семье искусств.

Программа состоит из двух разделов.

1 раздел: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»

2 раздел: «Мир образов камерной и симфонической музыки»

Содержание рабочей программы **7 класса** базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении обучающимся основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Программа состоит из двух разделов.

1 раздел: «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»

2 раздел: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»

Основное содержание данного уровня образования в рабочей программе «Музыка» (5-7кл.) представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка как вид искусства»

«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»

«Музыка в современном мире: традиции и инновации»

Предлагаемые содержательные линии сохраняют преемственность с уровнем начального образования по предмету «Музыка» и ориентированы на систематизацию и углубление

полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

<i>«Музыка как вид искусства»</i>	<i>«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»</i>	<i>«Музыка в современном мире: традиции и новаторство»</i>
Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Музыка вокальная, симфоническая, театральная, камерная. Музыкальное искусство: эпохи, стили, национальные школы и их традиции.	Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, характеристика и построение. Герои – лирические, драматические, романтические, драматические	Народное музыкальное творчество. Музыкальный фольклор разных стран. Русская народная песня – характерные черты. Народно-песенные истоки профессионального музыкального творчества.
Взаимодействие музыки с другими видами искусства. Композитор-поэт-художник. Родство и общность образов, средств разных видов искусств.	Общие закономерности развития музыки. Разнообразии музыкальных форм. Воплощение единства содержания и формы.	Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в, ее стилевое разнообразие. Джаз, симфоджаз. Современная музыка: рок-музыка, электронная музыка и тд. ИКТ в музыке.
Воздействие музыки на человека, ее роль в обществе. Преобразующая сила музыки как вида искусства.	Взаимодействие муз. образов, драматургическое и интонационное развитие на примерах музыки от эпохи Средневековья до 11в. Духовная музыка, западноевропейская и русская 17-19вв.	Современная муз. жизнь. Отечественные и зарубежные исполнители. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Виды оркестра.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов/из них контрольных, лабораторных работ, часов, отводимых на реализацию программы воспитания				
		всего	по классам			к/р, п/в
			5 кл	6 кл	7 кл	
1	Музыка и литература	17	15+2			2/6
2	Музыка и изобразительное искусство	17	16+1			1/6
3	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17		15+2		2/6
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	17		16+1		1/6
5	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	17			15+2	2/6
6	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	17			16+1	1/6
	Контрольные работы (всего по классам)		3	3	3	9/36

	Итого	102	34	34	34		
--	--------------	------------	-----------	-----------	-----------	--	--