

**Внеурочное занятие «Музыкально-театральный киоск»
Тема: «Роль песни в жизни народа. Встреча весны»**

Пример формирования метапредметных результатов внеурочной деятельности в развитии УУД. (3кл. и 5 кл.)

ОУ: МБОУ Школа №141

Класс: 3 и 5

Зам.директора по УВР: Неизвестная Е.В.

Тема занятия	Роль песни в жизни народа. Масленица.
Цель занятия	Ознакомление обучающихся с историей рождения и развития жанра песни
Задачи занятия	<p><u>Образовательные:</u> - расширить кругозор и знания о песне как источнике духовной культуры;</p> <p>- развивать познавательную деятельность и активность обучающихся средствами межпредметных связей.</p> <p><u>Развивающие:</u> - развивать внимание, память, речь, мышление;</p> <p>- развитие умений сравнивать, сопоставлять,</p> <p>- развивать воображение, фантазию, творческие способности.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>- воспитывать самостоятельность, общительность и коллективизм;</p> <p>- воспитывать чувство патриотического и нравственного отношения к культуре на примерах народной и композиторской музыки России;</p> <p><u>Практические задачи:</u> вокально-хоровая работа, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах, слушание.</p>
Тип занятия	комбинированный с использованием элементов театрализации и игры
Методы и образовательные технологии	<p>Методы звуковой и зрительной наглядности, беседа, метод эмоциональной драматургии;</p> <p>Образовательные технологии : лично-ориентированные технологии обучения; метод проектов- <i>«Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути»</i> [Полат Е.С. Метод проектов], игровые технологии[3], информационно-коммуникационные технологии (использование ЭОР и Интернет-ресурсов).</p>
Формы работы	индивидуальная; групповая: ансамблевая; фронтальная
Метапредметные связи	Литература, история, изобразительное искусство
Материалы и оборудование	<p>-музыкальный центр, русские народные инструменты, компьютер, музыкальные диски, детские рисунки к оформлению зала, элементы русского костюма, выполненные самостоятельно детьми;</p> <p>- презентация в программе «Power Point», разработанная учителем к данному занятию по теме: «Роль песни в жизни народа. Масленица».</p>

Планируемые результаты:

личностные	метапредметные	Предметные[2, с.115]
<p>-освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия</p>	<p>познавательные</p> <p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств.[2, с .21]</p> <p>регулятивные</p> <p>- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.</p> <p>коммуникативные</p> <p>- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;</p>	<p>-знать основы музыки: интонационно-образную, жанровую, стилевую; понимать взаимодействие музыки с др. видами искусства</p> <p>- оценивать воздействие музыки на человека; иметь представление о роли песни в жизни человека;</p> <p>-иметь представление о музыке в современном мире, о фольклоре[2,с.222]</p>

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

1 этап. Самоопределение к деятельности (целеполагание)

Цели деятельности	Творческие задания Используемые пед. технологии	Планируемый результат
<p>Провести итоговое занятие по разделу программы «Музыкально-театральный киоск» внеурочной деятельности. Обобщение темы «Народные песни».</p>	<p>Тема «Народные песни» завершается творческим проектом в форме театрализованного представления «Масленица»</p> <p>Успешная деятельность итогового занятия напрямую зависит от музыкально-творческой деятельности самих учащихся.</p> <p>Используется технология личностно-ориентированного обучения.</p> <p>Новое звучание получает синтез искусств, принимающий формы драматизации</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>- потребность в самовыражении и самореализации,</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>-целеполагание, включая постановку новых целей,</p>

	<p>музыкальных произведений и пластического интонирования под музыку. Это проявляется при постановке праздника «Масленица».</p>	<p>преобразование практической задачи в познавательную;</p> <p>- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.(2.с.223)</p>
--	---	---

	<p>Творческий подход учащихся проявился в импровизации в метроритмических движениях (обрядовая песня «А мы просо сеяли», «Солдатушки бравы, ребятушки»), в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Занятие предполагает театрализацию, игру, «вхождение» в образы героев с использованием соответствующих движений, мимики, выразительного пения (хороводная песня «Ой блины», «Вот уж зимушка проходит», частушки, «Земелюшка чернозем»).</p> <p>Учащимся предложено было дома нарисовать рисунки, посвященные празднику Масленица и оформить зал своими работами.</p> <p>Заранее готовили костюмы для праздника.</p> <p>Учащиеся выполняли микроисследования по теме «Роль песни в жизни народа», используя средства ИКТ.</p>	<p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>- осуществлять расширенный поиск информации</p>
--	--	---

2 этап. Учебно-познавательная деятельность

	<p>- Что такое песня? (слайд)</p> <p>Песня – исток и вершина музыки. Она соединяет слова, звук, ритм, интонацию.</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>-освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного</p>
--	--	--

		наследия
	<p>Возникновение песни</p> <p>Первоначальное ее возникновение связывалось с обязательным выполнением какой-нибудь работы. В далекие времена пряжи, сидя за веретеном, монотонно пряли пряжу и затягивали мелодию, чтобы не заснуть за работой.</p>	<p>Метапредметные результаты</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>- устанавливать причинно-следственные связи</p>

	<p>С целью облегчить свой труд крестьяне тоже сопровождали мелодией и посев и его сборы. <i>(слайд)</i></p> <p>На праздник Красную горку русские девушки пели обрядовую песню «А мы просо сеяли». В этом обряде передаются мотивы труда и любви.</p> <p><i>(Драматизация-игра песни)</i></p> <p>Большую популярность в народе в далеком прошлом приобрела песня «Дубинушка». Эта песня о тяжелом труде волжских бурлаков. Художник Репин и поэт Некрасов показали труд бурлаков. <i>(слайд)</i></p> <p><i>(Слушание и пластическое интонирование)</i></p> <p><i>(слайд)</i></p> <p>С песней шли защищать родные земли, свой мирный труд. Благодаря песням у людей зарождалось патриотическое чувство ответственности, поднимало дух и настрой на храброе дело. Это песня «Солдатушки бравы, ребятушки».</p> <p>- как назывались такие песни? <i>(солдатские)</i></p> <p><i>(Исполнение с метроритмической импровизацией)</i></p> <p>Наши деды, отцы защищали Родину, родные просторы, родную природу, красота которой не должна быть поругана врагом. <i>(слайд)</i></p> <p>О величии и красоте России сложено много песен. Есть красивая песня о России. <i>(Исполнение)</i></p> <p>- нужна была песня русскому человеку? Для чего?</p>	<p>Регулятивные УУД</p> <p>- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности.</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</p>
--	--	--

	<p>Но русский народ любил и повеселиться. Много было на Руси праздников в разное время года. Летом устраивали гулянья с хороводами, играми на лужайках, опушках, полянках.</p> <p>- чем занимались в холодное время года?</p> <p>Устраивали посиделки. И к нам пришли гости рассказать про осенние посиделки и вас позабавить.</p> <p>Учитель вместе с ведущим учащимся объясняет тему,</p>	<p>- уметь использовать полученный опыт общения с музыкой в досуговой и внеурочной формах деятельности.</p> <p>Предметные результаты:</p> <p>- знание музыкального фольклора разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных</p>
--	---	--

	используя презентацию к уроку. Приступаем к практическому творческому проекту «Масленица»	обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества.
--	--	---

3 этап. Диагностика освоения творческих навыков

Цель – оценить уровень усвоения творческих навыков	Мероприятие – итоговое. Проводится по окончании тематического блока раздела программы «Музыкально-театральный киоск» «Народные песни». Творческие навыки оцениваются как: творческая активность, готовность к взаимодействию, сотрудничеству, сосредоточенность слухового внимания, эмоциональный отклик в процессе вокально-хоровой работы, метроритмической, игре на музыкальных инструментах и при выполнении многих других.	Планируемый результат (метапредметный) Регулятивный: адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; Личностный: -освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия Предметный: - умение создавать музыкальные композиции (пение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов русского музыкального фольклора
---	--	--

4 этап. Рефлексивная деятельность

Цель деятельности	Самоанализ	Результат деятельности
научить школьников: - соотносить полученный результат с поставленной целью; - оценивать результат своей деятельности	Самооценка Задание на самооценку. Закончите предложения: Я доволен (льна) тем, что сегодня самостоятельно смог(ла).....Я не доволен(льна) тем, что сегодня.....	Планируемый результат Регулятивный: адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия <i>Оценивается учителем после освоения темы учащимися</i>

Литература

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2011
3. Михайленко Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий [Текст] / Т. М. Михайленко // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 140-146.