

## Критерии оценивания «3D-Фишки» направление «Творческий проект» 1-2 класс

№	Критерий оценивания	балл
<b>1.</b>	<b>Прототип (напечатанная 3Д модель)</b>	
1.1.	Соответствие напечатанной модели размерам, указанным в задании	0-2-4-6
1.2.	Качество печати: прочность деталей, чистота поверхностей.	0-2-4-6
<b>2.</b>	<b>Инженерно-техническое творчество</b>	
2.1.	Соответствие заданию	0-2-4-6
2.2.	Наличие подвижных элементов	0-2-4-6
2.3.	Оригинальность, необычность модели	0-2-4-6
<b>3.</b>	<b>Слайсинг</b>	
3.1.	представлены файлы в формате STL, представлен gcode	0-2-4-6
<b>4.</b>	<b>Рендер и анимация (отразить в презентации)</b>	
4.1.	Иллюстративное изображение собранного изделия с 4-х ракурсов (рендер изделия, выполненный в САПР-программе, либо скриншот экрана компьютера) в формате *.JPEG(JPG), *.PNG	0-2-4-6
<b>5.</b>	<b>творческий проект</b>	
5.1.	наличие декоративных элементов, стилизация	0-1-2-3
5.2.	присутствуют детали, элементы, созданные при помощи 3Д ручки	0-1-2-3
5.3.	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2
5.4.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2
5.5.	Эскиз выполнен аккуратно, ровно	0-1-2
5.6.	Соответствие размеров готового творческого проекта заявленным в эскизе.	0-1-2
<b>6.</b>	<b>Коммуникативные и презентационные навыки</b>	
6.1.	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работы	0-1-2
6.2.	Распределение ролей при защите проекта	0-1
6.3.	Презентация работы выполнена в отведенное время (не более 5 минут)	0-1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>60</b>

**Критерии оценивания «3D-Фишки» направление «3D-моделирование» 3-4, 5-6 кл.**

№	Критерий оценивания	балл
1.	<b>Прототип (напечатанная 3Д модель)</b>	
1.1.	Соответствие напечатанной модели габаритным размерам, указанным в задании	0-2-4-6
1.2.	Качество печати: прочность деталей, чистота поверхностей.	0-2-4-6
1.3.	Технология 3Д печати: реализация конструкционного решения, выполнение необходимых зазоров, сопряжений и т.д.	0-2-4-6
1.4.	Сглаживание граней при экспортировании в .stl, кривые Безье обработаны, криволинейные поверхности не имеют произвольных граней, детали модели адаптированы к печати	0-2-4-6
1.5.	Соответствие 3Д модели (прототипа) заданному функционалу, выполнение всех элементов конструкции.	0-2-4-6
2.	<b>Инженерно-техническое творчество</b>	
2.1.	Соответствие изделия заявленному техническому заданию	0-2-4-6
2.2.	Наличие подвижных элементов	0-2-4-6
2.3.	Оригинальность конструкторского решения, необычность конструкции, наличие оригинальных узлов и деталей (или их сочетания)	0-2-4-6
3.	<b>Слайсинг</b>	
3.1.	представлены файлы в формате STL, представлен gcode	0-2-4-6
4.	<b>Рендер и анимация (отразить в презентации!!!)</b>	
4.1.	Иллюстративное изображение собранного изделия с 4-х ракурсов (рендер изделия, выполненный в САПР-программе, либо скриншот экрана компьютера) в формате *.JPEG(JPG), *.PNG	0-2-4-6
5.	<b>Коммуникативные и презентационные навыки</b>	
5.1.	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2
5.2.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.	0-1-2
5.3.	Распределение ролей при защите проекта	0-1-2
5.4.	Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-1-2
5.5.	Презентация работы выполнена в отведенное время (не более 5 минут)	0-1-2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>

**Критерии оценивания «3D-Фишки» направление «Объемное рисование» 3-4, 5-6 кл.**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>балл</b>
<b>1.</b>	<b>Эскиз</b>	
1.1.	Техника выполнения линий. Линии выполнены аккуратно, ровно	0-1-2
1.2.	Соответствие размеров готового объемного рисунка заявленным в эскизе.	0-1-2
1.3.	Наличие дополнительных видов (сбоку, сзади и пр.). Наличие более 1 вида	0-1-2
<b>2.</b>	<b>Композиция/композиционное решение</b>	
2.1.	Детали композиции пропорциональные (соответствуют размерам композиции)	0-1-2
2.2.	Распределение элементов композиции. Равномерное (по всей площади композиции), целостность.	0-1-2
2.3.	Симметричность композиционного построения по форме. Присутствуют элементы разнообразной геометрической формы	0-1-2
2.4.	Расположение главного и второстепенных элементов композиции. Композиционное решение позволяет сфокусировать внимание на главном элементе композиции	0-1-2
<b>3.</b>	<b>Пространственное решение композиции.</b>	
3.1.	Отражение динамики. Соответствует замыслу (полностью передает движение/состояние покоя).	0-1-2
3.2.	Отсутствие загромождающих, мешающих восприятию элементов	0-1-2
3.3.	Реалистичность - сходство с предметами и объектами материально-физической реальности. Объекты материального мира четко и ясно изображены в композиции.	0-1-2
3.4.	В композиции присутствуют декоративные элементы, стилизация	0-1-2-3
3.5.	В композиции присутствуют мелкие детали (включая плоскостные)	0-1-2
3.6.	В композиции присутствуют объемные детали	0-1-2-3
3.7.	В композиции присутствуют мелкие объемные детали (до 2 см)	0-1-2-3
<b>4.</b>	<b>Объемный рисунок</b>	
4.1.	Цветовое решение сложное ( в композиции присутствует более трех цветов)	0-1-2-3
4.2.	Наличие нескольких цветов в одном элементе композиции (3 цвета и более)	0-1-2-3
4.3.	Не использовались вспомогательные элементы (все детали выполнены из пластика)	0-1-2-3

4.4.	Линии рисунка точные, технические характеристики при выполнении работы были выбраны верно	0-1-2-3
4.5.	Композиция прочная, элементы прочно крепятся к основанию, детали соединены	0-1-2-3
4.6.	Использование каркасной техники при изготовлении объемных элементов	0-2-4
4.7.	Наличие сложных технических элементов, подчеркивающих смысл композиции (движение рук/ног, вращение и др.)	0-2-4-6
<b>5.</b>	<b>Художественно-образное решение</b>	
5.1.	Наличие многообразных образов и характеров. В композиции присутствуют герои, характеры и образы которых переданы реалистично.	0-1-2-3
5.2.	Степень детализации образа. Образы прописаны четко, имеются характерные детали	0-1-2
5.3.	Созданная композиция обладает художественной целостностью, гармонична; элементы композиции гармонично формируют единый образ и настроение, помогают восприятию композиции в целом	0-2
5.4.	Представленная композиция содержит необычные элементы, сочетание образов, деталей	0-2-4
<b>6.</b>	<b>Соответствие композиционного и образного решения заданным функциональным и эксплуатационным характеристикам</b>	
6.1.	Представленное решение позволяет в полной мере реализовать функции, содержащиеся в задании	0-1-2-3
<b>7.</b>	<b>Презентационно-коммуникационные навыки</b>	
7.1.	Содержание доклада полностью соответствует сути представленной работе	0-1-2
7.2.	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана.	0-1-2
7.3.	Распределение ролей при защите проекта	0-1-2
7.4.	Используются дополнительные презентационные приемы (сценки, стихотворная форма, др.)	0-1-2
7.5.	Презентация работы выполнена в отведенное время (не более 5 минут)	0-1-2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>80</b>