

## Духовно-нравственное развитие личности обучающегося во внеурочной деятельности

В наше время перед любым учителем встаёт ряд проблем, касающихся процесса воспитания. Причина этому лежит в смене ценностей общества. Нравственные изменения, с которыми встретилось наше общество в результате политических перемен, оказывают негативное воздействие, прежде всего на детей, подростков и молодёжь. Подрастающее поколение не обладает сформированной культурой и поэтому, как губка, впитывает не только положительные, но и отрицательные стороны сегодняшней жизни. В связи с этим проблемы духовно-нравственного воспитания относятся на данный момент к самым острым и актуальным не только в педагогическом, но и социальном плане.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся сегодня является первостепенной современной задачей образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Под духовно-нравственным воспитанием понимается передача нашим детям тех знаний, которые формируют их нравственность на основе традиционной для Отечества духовности.

Современное общество нуждается в духовно-нравственном, творческом, компетентном гражданине России, любящим свой народ, свою Родину, владеющим культурой и духовными ценностями.

И главная цель – это формирование человека, способного к принятию ответственных решений, проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

Все сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования второго поколения, а именно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Музыкальная культура как неотъемлемая часть духовной культуры, особо способствует воспитанию и развитию духовно-нравственных качеств обучающихся.

Доминирующей позицией в нашей школе является духовно-нравственное воспитание обучающихся различными видами искусства, такими как синтез литературы, музыки, изобразительного искусства, театра. Кроме уроков по программе «Музыка» в нашей школе проводятся внеурочные занятия.

В период перехода образовательных учреждений к новым федеральным государственным стандартам основного общего образования встала проблема отсутствия адаптированных программ по направлению музыкальное образование. Поэтому мной была разработана и реализована программа по внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск» для обучающихся 5-7 классов.

Целью программы «Музыкально-театральный киоск» является создание условий для формирования музыкальной культуры обучающихся как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры. В программе сделан акцент на формирование духовной культуры обучающихся и опыт их музыкально-творческой деятельности.

Основными задачами реализации содержания предметной области музыка являются:

- формирование художественной культуры обучающихся;
- формирование нравственных позиций личности;
- развитие комплекса музыкально-творческих способностей, таких как:

способности к восприятию музыки, певческих хоровых навыков, музыкальной творческой активности, нравственно-эстетических чувств через проектную деятельность;

- знакомство с композиторами-песенниками и их творчеством.

Программа «Музыкально-театральный киоск» для 5-7 классов создана на основе преемственности с внеурочной модифицированной программой «Музыкальное путешествие» для начального уровня обучения.

Программа по внеурочной деятельности «Музыкально-театральный киоск» выстраивается на трех модулях (блоках):

1 год обучения – 5 класс «Творчество композиторов песенников 20-21 веков».

2 год обучения – 6 класс «Музыка театра, кино, концертов».

3 год обучения – 7 класс «Жанровое многообразие музыки».

1 год обучения (5 класс)

«Творчество композиторов-песенников XX-XXI вв.» (35 часов)

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит обучающихся с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить обучающихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества. «Музыкально-театральный киоск» является одной из эффективных форм приобщения обучающихся к миру музыки. Общение с высокохудожественными образцами песенной музыки способно вызвать у каждого обучающегося чувства, переживания, помочь раскрыть для себя мир, познать себя. Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу: сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: обучающиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены лучшие песни замечательных композиторов России: А.Пахмутовой, Е.Крылатова, М.Дунаевского и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы.

Учебно-тематический план 5 класс

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических знаний	Часы практических знаний
1	Введение. Роль песни в жизни народа. Жанры русской народной песни. Песни разных народов. Народные песни в произведениях композиторов.	5	2	3
2	Композиторы-песенники нашего времени.	14	7	7
3	Выбор песенного репертуара	1		1
4	Репетиционные занятия	3	-	3
5	Театрализованные концерты	2	-	2
6	Песни военных лет	8	3	5
7	Песенный конкурс (отчетный концерт)	2	-	2
	Итого	35	12	23

## 2 год обучения (6 класс)

### Модуль «Музыка в театре, кино, на концертах» (35 часов)

Учитывая возрастные и вокальные особенности обучающихся данного уровня образования, этот модуль знакомит с музыкой не только вокальной, но и инструментальной, которая звучит в театрах, кино, на концертах. Этот возраст обучающихся отличается познавательной деятельностью. И поэтому в программу «Музыкально-театрального киоска» (6 кл.) включено знакомство и изучение музыкальных произведений в связи с другими видами искусства (театра, кино). Начиная с 6 класса, помимо исполнительской деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, инсценирование песен, сюжетов музыкального искусства), введен метод «Исследовательский и творческий проекты». Содержание проектов ориентирует обучающихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусств. В процессе выполнения проектов у обучающихся развиваются познавательные интересы, навыки музыкальной деятельности. Обучающиеся свободны в выборе способов и видов деятельности, они активные участники процесса. Познавательная деятельность в предлагаемых проектах наиболее полно раскрывается благодаря различным формам деятельности: коллективные просмотры видеофильмов по музыкальной тематике, посещение театров, концертных залов, индивидуальное и коллективное музицирование, защита исследовательских проектов (составлении собственных афиш, программ концертов и т.д).

#### Учебно-тематический план (6 класс)

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических знаний	Часы практических знаний
1	Введение. Театр народный и профессиональный.	1	1	-
2	Драматический, кукольный театры. Театр оперы и балета.	2	1	1
3	Великие русские актеры, оперные певцы и балерины.	2	1	1
4	Профессия дирижера.	1	1	-
5	Знаменитые театры мира.	1	1	-
6	Театры Самары.	2	1	1
7	Репетиции к концерту	2	-	2
8	Творческий концерт-проект	1	-	1
9	Введение. Особенности музыкально-зрелищного концерта.	1	1	-
10	Вокальные и инструментальные произведения композиторов-классиков	1	1	
11	Великие исполнители: вокалисты и инструменталисты	1	1	-
12	Знаменитые концертные залы России	1	1	-

1	2	3	4	5
13	Эстрадная музыка и электронные инструменты	1	-	1
14	Музыкальная сцена сегодня	1	1	-
15	Выбор песенного репертуара	1	-	1
16	Репетиционные занятия	3	-	3
17	Концерт	2	-	2
18	Посещение концертов в филармонии	2	-	2
19	Введение. Создатели кинофильма	1	1	-
20	Великие режиссеры и актеры	1	1	-
21	Музыка экрана. Кинокомпозиторы	2	1	1
22	Выбор песенного репертуара	1	-	1
23	Репетиционные занятия	2	-	2
24	Отчетный концерт	2	-	2
	Всего	35	14	21

В данной программе по внеурочной деятельности «Музыкально-театрального киоска» большее количество часов отводится на практические занятия.

Каждая тема программы «Музыкально-театрального киоска» завершается творческими проектами в формах концерта, праздника, музыкального спектакля, театрализованного представления. В школе проводятся циклы мероприятий, такие как:

- музыкальные гостиные;
- неделя музыки;
- музыкальные лекции-беседы, посвященные различным памятным датам и т.д.

#### Литература:

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Владос, 2000.
2. Стулова; МГПИ им. В.И.Ленина. – М., 1983.
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. / Внеурочная деятельность школьников. - М.: Просвещение, 2010 г.
4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. / Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.
5. Скребков С.С. Художественные принципы музыкальных стилей. - М.: Музыка, 1973.
6. Стулова Г.П. Теория и практика работы с детским хором. - М.: Владос, 2003.

