

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 141 ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РОССИЯ, 443084 г. Самара, ул. Каховская, 7
тел. (846) 992 50 00

«РАССМОТРЕНО»
на заседании
методического
объединения классных
руководителей
протокол № 1 от 31.08 20 23 г.
Председатель МО
Глушенина Н.В.



«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по УВР
Глушенина Е.В.
29.08. 20 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

Юные музейведы

Направление по учебной предметам
образовательной программы

Уровень обучения: основное общее образование

Срок реализации программы 1 год

1. Пояснительная записка

(5-6 класс)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юные музейеды» составлена на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Школы №141 г.о.Самара;
- Положения о внеурочной деятельности МБОУ Школы № 141 г. о. Самара;
- Положения о рабочей программе МБОУ Школы №141 г.о.Самара.

Форма организации курса внеурочной деятельности «Юный музейеды» - клуб путешественников.

Курс внеурочной деятельности «Юные музейеды» предназначен для обучающихся 5-6 классов, что позволяет объединить разных обучающихся на основе интереса.

Курс рассчитан на 1 год обучения (34 часа в год – 1 час в неделю). Процент пассивности (число аудиторных занятий) в среднем составляет 42%.

По итогам 1 и 2 полугодий выставляется зачет или незачет.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Цель программы: помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческим, художественным, историческим...);
- развитие способностей к поисково- исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.

Помочь молодому поколению в решении этих задач сегодня может такой уникальный социальный институт, как **МУЗЕЙ**. Особое место в современных образовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа курса «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания этой программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, и др...

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на ПРАКТИЧЕСКУЮ деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов третьего уровня.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:	Метапредметные результаты:
<p>- научатся формулировать проблему, цели и задачи исследования, отстаивать свою точку зрения,</p> <p>- получают навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений (в ходе экскурсий, выступлений на школьных и городских научно-практических конференциях).</p> <p>Обучающиеся получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, города и своей страны.</p>	<p>- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.</p> <p>— Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>— Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существо-</p>

	<p>вания различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p> <p>— Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».</p> <p>— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>- Регулятивные:</p> <p>-определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;</p> <p>-работать (самостоятельно и в составе группы) по предложенному учителем плану;</p> <p>-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса;</p> <p>-проговаривать последовательность основных действий;</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>-адекватно воспринимать оценку учителя.</p>
--	---

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получат возможность научиться
<p>—работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;</p> <p>—находить и осуществлять отбор нужной информации;</p> <p>— анализировать источники по заданным критериям;</p> <p>—высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;</p>	<p>- получить опыт исследовательской работы;</p> <p>- включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы;</p> <p>- участвовать в реализации социально-значимых проектов, проводимых в школе;</p> <p>- раскрыть свои способности, самовыразиться и самореализоваться в общественно полезных и лично значимых формах деятельности.</p>

<p>—наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы;</p> <p>—находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;</p> <p>—сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;</p> <p>—выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;</p> <p>—вести записи при работе с документами.</p>	
---	--

Учет воспитательного потенциала курса

Курс внеурочной деятельности «Юные музейеды» в основной школе ориентирован на знания в области музееведения, о роли музея в жизни человека, о музейной экспозиции и фондовой работе в музее.

Особенность курса состоит в том, что он имеет ярко выраженный интегрированный характер, соединяющий в равной мере исторические, обществоведческие и другие знания, что даёт возможность ознакомить обучающихся с некоторыми доступными для их понимания положениями естественных и социально-гуманитарных наук. В ходе занятий учащиеся научатся проводить наблюдения, решать познавательные задачи. Использование разнообразных форм организации внеурочной деятельности позволят связать изучаемый курс с жизнью, сформировать систему идеологических, нравственных, эстетических и познавательных ценностных ориентации.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» реализуется через:

- привлечения внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация их работы с получаемой на занятиях социально значимой информации – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
- демонстрацию обучающимся видеофильмов для разнообразия подачи материала и поднятия интереса обучающихся к изучаемому предмету, что подталкивает их к получению дополнительной информации через самообучение.
- применение на занятиях разнообразных форм работы с обучающимися: наблюдения, экскурсии, беседы, конкурсы, выставки, проекты, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоре-

тической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В основе программы курса внеурочной деятельности «Юные музейеды» лежат ценностные ориентиры, достижение которых определяется воспитательными результатами. Программа курса обеспечивает достижение воспитательных результатов третьего уровня.

Воспитательные результаты

Результаты первого уровня	Результаты второго уровня	Результаты третьего уровня
<p>(получение первых информационных представлений о работе музея);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к ценностям и традициям народов; <p>Знакомство с историей школы. <u>Формы достижения результатов первого уровня:</u> экскурсии в музей, встречи с Советом и активом музея. <u>Формы контроля результатов первого уровня:</u> презентации, короткие фильмы.</p>	<p>(получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества):</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучение методам и технологии учета и хранения фондов -музея; -воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры. <p><u>Формы достижения результатов второго уровня:</u> Развитие творческих способностей учащихся. Формирование умения составлять план экскурсии,отбирать и систематизировать значимый материал</p> <p><u>Формы контроля результатов второго уровня:</u> Экскурсии в форме устных журналов, исторических гостиных, презентаций, проектов.</p>	<p>(участие в поисково-исследовательской деятельности)</p> <p><u>Формы достижения результатов третьего уровня:</u> создание условий для плодотворного общения и получения интересующей информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие познавательной активности и интереса обучающихся; -развитие творческих задатков и коммуникативных способностей учащихся; -развитие умений и навыков самопрезентации и публичных выступлений. <p><u>Формы контроля результатов третьего уровня:</u> Презентация или защита проекта, выступление на конференции, конкурсе и т.д.</p>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музейедения

Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становле-

ние и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Роль музея в жизни человека.

Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

3. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварианты, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

4. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

5. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного музея. План работы школьного музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

6. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

7. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеевропейские музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

8. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

9. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

10. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

11. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

12. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуально-краеведческого

исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуально-краеведческого задания.

13. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Резервное время – 1 час.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел, модули, тема	Количество часов			Основные формы деятельности
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		Беседа
	Роль музея в жизни человека	3	1		Беседа
	История музейного дела за рубежом	2	1		Беседа
	История музейного дела в России	2	1		наблюдения
	Музейная сеть и классификация музеев	4	1		Беседа
	Фонды музея.	4	2	2	Конкурсы
	Музейная экспозиция и её виды	4	2	2	наблюдения
	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	4	2	2	проекты
	Выставочная деятельность музея	3		3	экскурсии
	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	2		2	проекты
	Организация краеведческой работы	2		2	проекты
	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3		3	конкурс
	Итого	34	11	23	

Планирование по курсу внеурочной деятельности «Юные музейеведы»

5-6 класс

№ п/п	Раздел, модули, тема	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы
1	Вводное занятие.	1	
2-4	Роль музея в жизни человека.	3	http://suhin.narod.ru/zaq1.htm
5-6	История музейного дела за рубежом	2	
7-8	История музейного дела в России	2	
	Музейная сеть и классификация музеев	2	http://suhin.narod.ru/zaq1.htm
9-10	Принципы классификации музеев в Российской Федерации.	2	
11-12	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах	2	
	Фонды музея.	4	
13-14	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев	2	
15-16	Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея.	2	
	Музейная экспозиция и её виды	4	http://suhin.narod.ru/zaq1.htm
7-8	Особенности экспозиций разных групп музеев	2	
9-20	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея.	2	
	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея	4	http://suhin.narod.ru/zaq1.htm
21-22	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности	2	
23-24	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.	2	

25-27	Выставочная деятельность музея	3	
28-29	Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея.	2	
30-31	Организация краеведческой работы	2	
32-34	Подготовка и проведение итогового мероприятия	3	